



SIX

# MÉLODIES

pour

Chant et Piano

par

## CÉSAR CUI.

Op. 5. Cplt. Pr.  $\frac{M. 2}{R. 70}$

Séparément :

Nº 1. „Je t'ai vue”.....	Pr. $\frac{M. 80}{R. 30}$
Nº 2. L'amour d'un trépassé.....	Pr. $\frac{M. 60}{R. 25}$
Nº 3. Naguère un songe.....	Pr. $\frac{M. 40}{R. 15}$
Nº 4. „Mon cœur s'éprend du feu d'amour”.....	Pr. $\frac{M. 80}{R. 25}$
Nº 5. „Pardonne!”.....	Pr. $\frac{M. 40}{R. 15}$
Nº 6. „Regrettes-tu parfois ?”.....	Pr. $\frac{M. 80}{R. 25}$

Version française de J. Sergennois.

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.  
*Propriété de l'Éditeur pour tous Pays. Enregistré aux Archives de l'Union.*

M. P. BELAIEFF, LEIPZIG.

1895  
St. Pétersbourg, dépôt général chez J. Jurgenson, Morskaja 9.

1193  
1194-1199

Inst. Lith. de C. G. Röder, G. m. b. H., Leipzig.